

Community Music

Work- & Playshop mit
Peter Grunwald und
Johanna Borchert



Joik

//: 2x Huwaja Huwa-
Huwaja
8x Huwaja ://



Bildquelle: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.srf.ch%2Fkultur%2Fmusik%2Fmusik-joik-der-verbotene-gesang-in-skandinavien-bloeht-wieder-auf&psig=AOvVaw2Ls-wUGAUr2DpAmgq7lnpR&ust=1700837400242000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCKDboZqv2oIDFQAAAAAdAAAAABAE>

Community Music

Qualität

Sicherheit

Kreativität

Augenhöhe

Inklusion

übernommen von Marion Haak-Schulenburg

Orte / Settings der Community Music

- Schule
- Firma
- Stadt
- Dorf
- Gefängnis
- Altenheim
- Klinik
- Reisegruppe
- Orchester
- ...



Formen der Community Music



- Singen
- Body Percussion
- Drum Circle (Trommeln)
- Mit Instrumenten
- ...

Wissens- und Gedankenaustausch



Peter Grunwald & Johanna Borchert: „Community Music“
Netzwerktagung Musikland Sachsen-Anhalt: Herausforderung Musikvermittlung
24. – 25. November 2023 in Halle

Offenes Singen



Peter Grunwald & Johanna Borchert: „Community Music“
Netzwerktagung Musikland Sachsen-Anhalt: Herausforderung Musikvermittlung
24. – 25. November 2023 in Halle

Foto: Ulrich Schrader

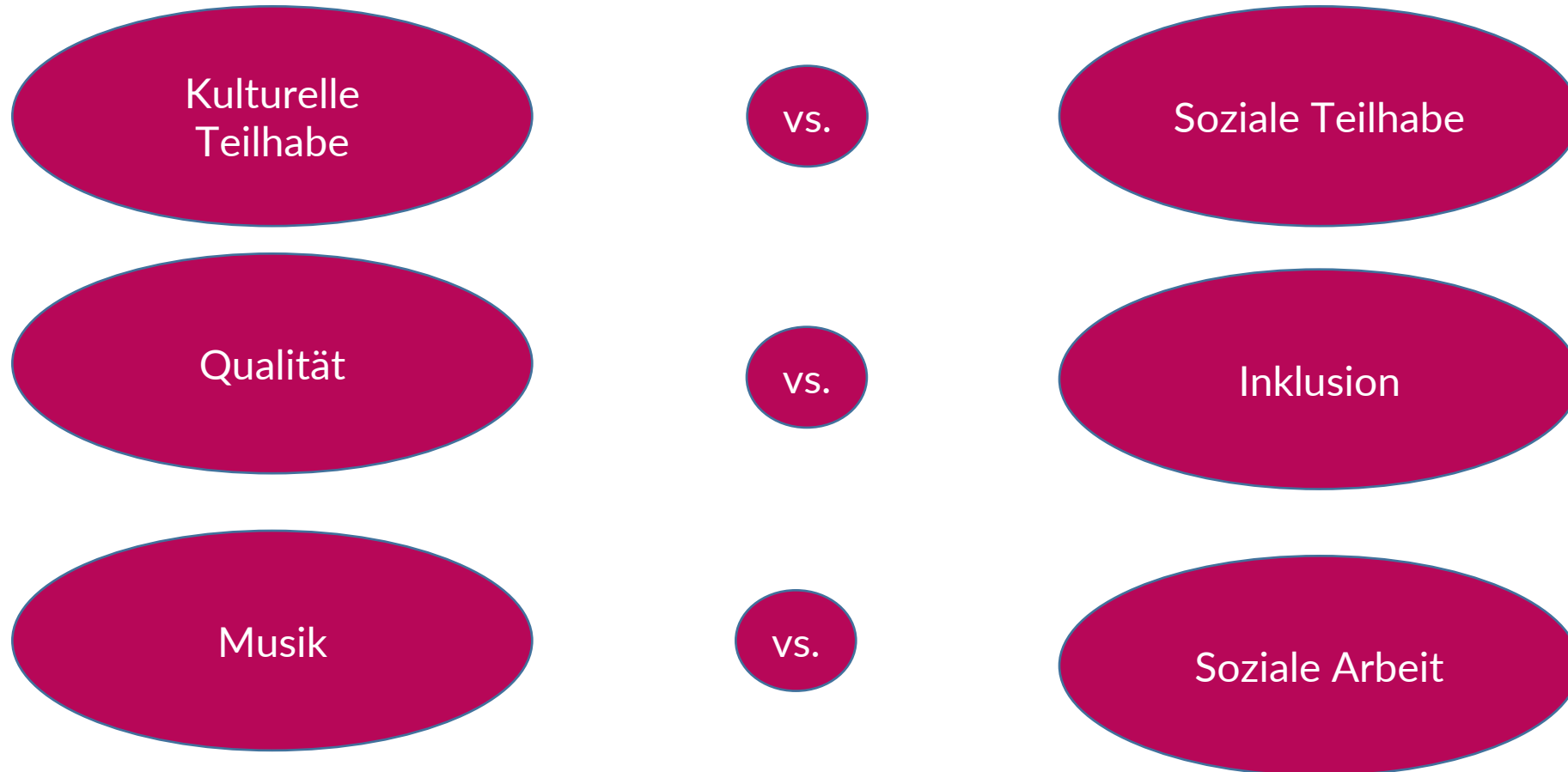
Kein Feuer keine Kohle

1. Kein Feuer, keine Kohle
kann brennen so heiß,
als heimliche Liebe,
von der niemand nichts weiß.

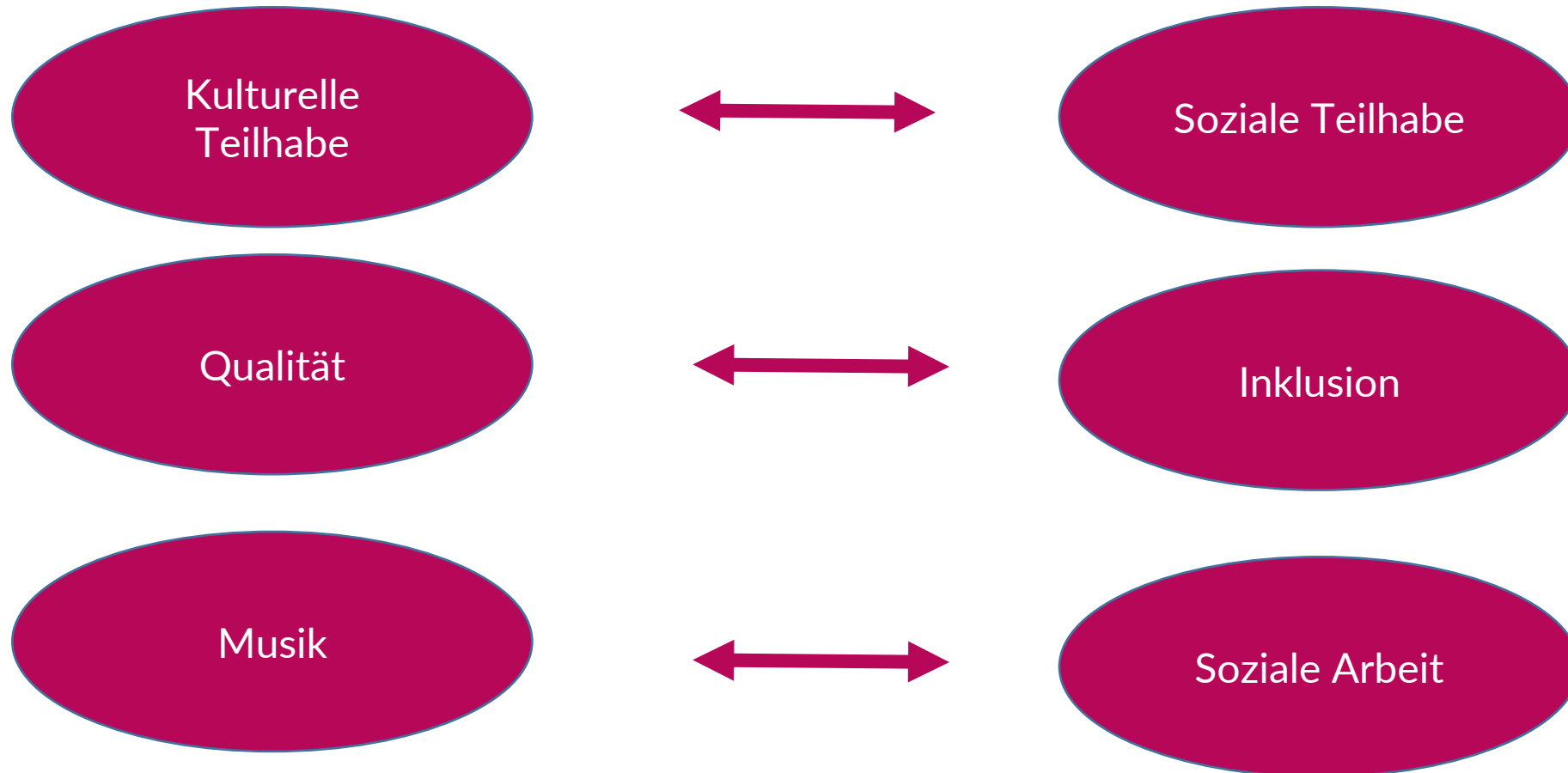
2. Keine Rose, keine Nelke
kann blühen so schön,
als wenn zwei verliebte
Seelen
beieinander tun stehn.

3. Setze du mir einen Spiegel
in's Herze hinein,
damit du kannst sehen,
wie so treu ich es mein

Ziele der Community Music



Ziele der Community Music



Drum Circle



Was bedeutet Community Music politisch?

Rolle als
Institution
(z. B.
Musikakademie)

Als
Geschäftsmodell

Bislang v. A. in
urbanen Räumen
→ was bedeutet
es in ländlichen
Räumen

Bislang v. A. in
Süddeutschland &
NRW praktiziert

Kulturelle
Aneignung

Offene Community Music Session



- Verschiedene Instrumente
- Nicht nur harmonisch
- Instrumente mal ohne Noten spielen
- Improvisation

Gemeinsames Nachdenken

- Wie war das für euch?
- Wie kann es weitergehen?
- Welche Ideen gibt es?
- Kennt ihr *best practice* Beispiele?



Feedback & Kontakt

Bitte gib uns Feedback auf [menti.com](https://www.menti.com) mit dem Code: 63384789

Oder direkt unter: <https://www.menti.com/altsqc54vi5j>

Oder hier:



Einladung:

6.12.23, 17:30 Nikolaus Drum Circle
Kloster Michaelstein, Schmiede

Es gibt Kekse



Und hier erreichst du uns:

Peter Grunwald

@: peter.grunwald@kulturstiftung-st.de

Tel: +49 3944 9030-27

Johanna Borchert

@: johanna.borchert@kulturstiftung-st.de

Tel: +49 3944 9030-26