

Richard Eilenberg

13. 1. 1848, Merseburg - 5. 12. 1927, Berlin

Werkverzeichnis

Opus:

- | | | |
|----|--|--|
| 5 | Schrumm! Schrumm!, Carnevalistische Polka; | Fischer, Bremen; Juli 1889 |
| 8 | Der Abschied: Lebewohl, mein Lieb!, Lied; | Heinrichshofen, Magdeburg, 1888 |
| 9 | Meinen Lieblingen, Konzert-Polka; | Fischer, Bremen |
| 10 | Feuerregen, Galopp; | Fischer, Bremen, 1913 |
| 11 | Dorf-Idylle, Walzer; | Fischer, Bremen, |
| 14 | Ouvertüre zur kom. Operette: König Mydas; | Fischer, Bremen; Apr. 1885 |
| 15 | Der Tropfen Thau, Lied f. Posaune u. Orchester; | Fischer, Bremen |
| 16 | Dorf-Idylle, siehe Op. 11; | Fischer, Bremen |
| 17 | Marien-Walzer; | Fischer, Bremen |
| 18 | Sylphiden-Walzer; | Fischer, Bremen |
| 19 | Schmetterlinge-Walzer; | Fischer, Bremen |
| 20 | 2 Mazurken f. Flöte u. Klavier; | Zimmermann, Leipzig |
| 21 | Galloschen-Marsch, aus der Zauberposse: Die Galloschen des Glücks; | Mauri, Stettin; Oktober 1873 |
| 21 | Mazurka; | Zimmermann, Leipzig |
| 22 | Blau Veilchen, Mazurka-Caprice; | Leichssenring, Hamburg; Mai 1880 |
| 23 | Alpenglöckchen, Pfr.; | Leichssenring, Hamburg; Okt. 1881 |
| 24 | Gold'ne Sterne, Gavotte; | Leichssenring, Hamburg; Dez. 1882 |
| 25 | Schmeichelkätzchen, Salonstück; | Leichssenring, Hamburg; Aug. 1881 |
| 26 | Dance of the Flower Girls | |
| 27 | König Carl-Marsch; | Leichssenring, Hamburg; Okt. 1881 |
| 28 | Schön-Röschen, Zweite Mazurka-Caprice; | Seeling, Dresden; Februar 1882 |
| 29 | Die Heinzelmännchen, Charakterstück; | Leichssenring, Hamburg; März 1882 |
| 30 | Das Sternlein, Lied f. Trompete u. Posaune; | Fischer, Bremen; Juli 1889 |
| 31 | Plappermäulchen, Salonstück; | Leichssenring, Hamburg; Sept. 1882 |
| 32 | Amélie, Mignonette; | Leichssenring, Hamburg; Dez. 1882 |
| 33 | Verlornes Glück, Notturmo; | Leichssenring, Hamburg; Mrz./Apr. 1883 |
| 34 | Krönungsmarsch, zur Feier der Krönung des Kaisers Alexander III. von Russland; | Fischer, Bremen; März 1885 |
| 35 | Frühlingsnahen, Salonstück; | Rühle, Leipzig; April 1892 |
| 37 | Glühwürmchen, Salon-Walzer; | Rühle, Leipzig; November 1893 |
| 38 | Goldfischchen, Tonstück; | Leichssenring, Hamburg; Okt. 1883 |
| 39 | Immer lustig, Polka-Schottisch; | Rühle, Leipzig; November 1893 |
| 40 | Goldblondchen, Salonstück; | Fischer, Bremen; April 1907 |
| 41 | Treu eigen, Lyrisches Tonstück; | Weiss, Dresden; August 1888 |
| 42 | Verwandte Seelen, Divertissement; | Fischer Bremen; Oktober 1896 |
| 43 | Ulanenruf, Charakterstück; | Weinholtz, Berlin; April 1885 |
| 44 | Vögleins Lockruf, Charakterstück; | Ries & Erler, Berlin; Mai 1884 |
| 45 | Schneeglöckchen läuten uns den Frühling ein, Idyllisches Tonstück; | Rühle, Leipzig; November 1893 |
| 46 | No. 1 Per Rohrpost, Galopp; | Tonger, Köln |
| | No. 2 Immer lustig, Schottisch; (s. Op. 39) | Tonger, Köln |
| | No. 3 Komm' zum Tanz!,Carnevals-Schottisch; | Tonger, Köln; Februar 1887 |

- | | | |
|----|---|---------------------------------------|
| 47 | Tante Anna, Salon-Ländler; | Ries & Erler, Berlin; Mai 1884 |
| 48 | Tausendschön, Lyrisches Tonstück; | Rühle, Leipzig; November 1893 |
| 50 | Das erste Herzklopfen, Salonstück; | Cranz, Hamburg; Juni 1885 |
| 51 | J'y pense, Gavotte; | Cranz, Hamburg; März 1885 |
| 52 | Die Mühle im Schwarzwald, Idylle; | Cranz, Hamburg; Juni 1885 |
| 53 | Zierlich und fein, Pfr.; | Cranz, Hamburg; Juni 1885 |
| 54 | Lachtäubchen, Salonstück; | Cranz, Hamburg; Dezember 1885 |
| 55 | Klein Kobold, Charakteristische Skizze; | Cranz, Hamburg; Dezember 1885 |
| 56 | Tête de Linotte (Trotzköpfchen), Charakterstück; | Cranz, Hamburg; Oktober 1886 |
| 57 | Petersburger Schlittenfahrt, Galopp; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 58 | Maienglocken, Idyllisches Tonstück; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 59 | Sans gêne, Polka de Salon; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 60 | Liebesgötter, Salonstück; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 61 | Silber-Myrthe, Gavotte; | Cranz, Hamburg; Juni 1886 |
| 62 | Von Wien bis Berlin, Pfr.; | Cranz, Hamburg; Oktober 1886 |
| 62 | De Paris à Londres, Polka; | Cranz, Hamburg; November 1892 |
| 63 | Forellen, Salon-Mazur; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 64 | Unter Palmen, Walzer; | Cranz, Hamburg; Juni 1886 |
| 65 | Rothkäppchen, Charakterstück; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 66 | Immer fesch!, Marsch; | Cranz, Hamburg; Mai 1886 |
| 67 | Graziosa, Bluetten; | Cranz, Hamburg; Oktober 1886 |
| 68 | Ein süßer Traum, Walzer; | Cranz, Hamburg; September 1887 |
| 69 | Die Jagd nach dem Glück, Grand Galop brillant; | Cranz, Hamburg; September 1887 |
| 70 | Carmen Sylva (Waldesruh), Morceau de Salon; | Cranz, Hamburg; Juni 1890 |
| 71 | Nesthökchen (L'Oisillon), Morceau de Salon ; | Cranz, Hamburg; Juni 1890 |
| 72 | Sur Capri (Auf Capri), Barcarolle; | Cranz, Hamburg; März 1887 |
| 73 | Wir spielen Soldat, Charakterist. Tonstück; | Heinrichshofen, Magdeburg; März 1887 |
| 74 | Nr. 1 Püppchens Tanzversuche, Nr. 2 Auf Papas Schoß; | Tonger-Verlag |
| 75 | Schön Rothraut, Morceau de Salon; | Heinrichshofen, Magdeburg; März 1887 |
| 76 | Fange mich!, Polka; | Forberg, Leipzig; August 1887 |
| 77 | Zwei Aeuglein braun, Gavotte; | Forberg, Leipzig; August 1887 |
| 78 | Die Wachtparade kommt, Charakterstück; | Heinrichshofen, Magdeburg; Sept. 1887 |
| 79 | Waldvögleins Nachtgesang, Eine Träumerei; | Heinrichshofen, Magdeburg; Sept. 1887 |
| | Waldvögleins Morgenlied, Lyrisches Tonbild; | |
| 80 | Zankteufelchen, Salonstück; | Heinrichshofen, Magdeburg; Sept. 1887 |
| 81 | Lora-Walzer; | Rühle, Leipzig; November 1888 |
| 82 | Erika, Polka-Mazur; | Bote & Bock, Berlin; Mai 1888 |
| 83 | Theerosen, Walzer; | Heinrichshofen, Magdeburg; März 1888 |
| 84 | Am Mühlbach, Idylle; | Heinrichshofen, Magdeburg; März 1888 |
| 85 | La Manola, Sérénade espagnole; | Heinrichshofen, Magdeburg; März 1888 |
| 86 | Kaiser Wilhelms Gruss an sein Volk, Charakterstck.; | Heinrichshofen, Mbg.; März 1888 |
| 87 | Im Abendroth, Walzer; | Heinrichshofen, Magdeburg; Nov. 1888 |
| 88 | Haideprinzesschen, Lyrisches Tonstück; | Forberg, Leipzig; Juni 1888 |
| 89 | Sprühteufel, Salonstück; | Forberg, Leipzig; Juli 1888 |
| 90 | Am Golf von Neapel, Italienische Suite in 5 Sätzen; | Heinrichshofen, Magdeburg; Nov. 1888 |
| | (Gondellied, Dudelsackstückchen, Serenata, Valse, Saltarello) | |
| 91 | Irene-Gavotte; | Forberg, Leipzig; Februar 1889 |
| 92 | Zauberglöckchen, Pfr.; | Forberg, Leipzig; Februar 1889 |
| 93 | Prinz Heinrich-Marsch; | Forberg, Leipzig; Februar 1889 |
| 93 | Freiheitsklänge, Marsch; | Forberg, Leipzig; Juni 1922 |

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------|
| 128 | Andalusische Serenade; | Simrock, Berlin; April 1891 |
| 129 | Der Kaiser und die Kaiserin, Walzer; | Simrock, Berlin; April 1891 |
| 129 | Maienfest, Walzer; | Simrock, Berlin; Mai 1921 |
| 130 | Neckerei, Salon-Mazurka; | Simrock, Berlin; April 1891 |
| 131 | Der deutsche Walzer; | Simrock, Berlin; April 1891 |
| 132 | Kolibri-Polka; | Simrock, Berlin; April 1891 |
| 133 | Cürassier-Attaque, Brillanter Galopp; | Simrock, Berlin, April 1891 |
| 134 | Die Rose von Schiras, Ballett-Idylle; | Ries & Erler, Berlin; Okt. 1896 |

EA 8. 7. 1896, Neues Opern-Theater, Berlin

- | | | |
|-------|---|--------------------------------------|
| No. 1 | Rosen-Walzer | |
| No. 2 | Knospen-Polka | |
| No. 3 | Centifolie, Polka-Mazur | |
| No. 4 | Zephir- Gavotte | |
| No. 5 | Potpourri | |
| No. 6 | Marche comique | |
| No. 7 | Schmetterlingswalzer | |
| 135 | Cadetten-Marsch; | Simrock, Berlin; Dezember 1891 |
| 135 | Einzug der Garde, Marsch; | Simrock, Berlin |
| 136 | Naschkätzchen, Intermezzo; | Simrock, Berlin; Dezember 1891 |
| 137 | Es war einmal, Erinnerungsblatt; | Simrock, Berlin; April 1892 |
| 138 | Die Bachstelze, Charakterstück; | Simrock, Berlin; April 1892 |
| 139 | Sérénade amusante; | Simrock, Berlin; April 1892 |
| 140 | Brautlied; | Simrock, Berlin; April 1892 |
| 141 | Heimkehr der Truppen, Charakterstück; | Simrock, Berlin; April 1892 |
| 142 | Marionetten-Tanz; | Simrock, Berlin; Oktober 1892 |
| 143 | Ich engagire Sie zum Walzer; | Simrock, Berlin; Oktober 1892 |
| 144 | Am Bergsee, Steyerische Idylle; | Simrock, Berlin; Oktober 1892 |
| 145 | Müllers Töchterlein, Idyll; | Simrock, Berlin; Oktober 1892 |
| 146 | Garde-Grenadiermarsch; | Forberg, Leipzig; Oktober 1892 |
| 147 | Liebeslieder, Walzer; | Forberg, Leipzig; Oktober 1892 |
| 148 | Die Reveille, Charakterstück; | Forberg, Leipzig; Nov. 1892 |
| 149 | Kosakenritt; | Forberg, Leipzig; Februar 1893 |
| 150 | Knecht Ruprecht, Ein Weihnachtsbild; | Forberg, Leipzig; Oktober 1893 |
| 151 | Glockenspiel-Gavotte; | Forberg, Leipzig; Februar 1893 |
| 152 | In der Haideschänke, Charakter. Tongemälde; | Forberg, Leipzig; Februar 1893 |
| 153 | Auszug der Garde, Marsch; | Bosworth & Co., Leipzig; Mai 1893 |
| 154 | S'il vous plaît, Salonstück; | Bosworth & Co., Leipzig; Mai 1893 |
| 155 | Rêve du Bal, Walzerintermezzo; | Forberg, Leipzig; Mai 1893 |
| 156 | Das Erntefest, Charakteristisches Tongemälde;
(Zug der Schnitter, Schnitterliedchen, Bei fröhlichem Mahle, Tanz unter der Linde) | Forberg, Leipzig; Mai 1893 |
| 157 | Liebeszauber, Salonstück; | Forberg, Leipzig; Mai 1893 |
| 158 | Arabische Serenade; | Forberg, Leipzig; Oktober 1893 |
| 159 | Fliederblüthen, Frühlingslied; | Heinrichshofen, Magdeburg; Dez. 1893 |
| 160 | Els'chens Sehnsucht, Traumbild in Tönen; | Heinrichshofen, Magdeburg; Dez. 1893 |
| 161 | Mon Compliment, Salonstück; | Cranz, Hamburg; August 1895 |
| 162 | Le Bois des Fées (Im Feenteich), Nocturne; | Cranz, Leipzig; März 1899 |
| 163 | Maurisches Ständchen; | Cranz, Hamburg; April 1894 |
| 164 | An der Neva, Walzer; | Cranz, Hamburg; Januar 1894 |
| 165 | Türkischer Marsch; | Cranz, Hamburg; April 1895 |
| 166 | Ohne Furcht und Tadel, Marsch; | Cranz, Hamburg; Dez. 1894 |
| 167 | In der Waldesschmiede, Charakterstück; | Cranz, Hamburg; April 1895 |

168	Mit vollen Segeln, Galopp;	Cranz, Leipzig; August 1900
169	Gavotte Joséphine;	Cranz, Hamburg; April 1895
170	Chinesischer Tanz;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
171	Mephistopheles-Polka,	Cranz, Hamburg; Juli 1895
172	Herzblättchen (Mou Bijou), Morceau de Salon;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
173	Bonjour Philippe (Guten Morgen, Vielliebchen), Serenade;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
174	Blümlein, hab' mich lieb, Salonstück;	Cranz, Hamburg; August 1896
175	Japanischer Siegesmarsch;	Steingräber, Leipzig; Okt. 1894
176	Nur dir allein, Serenade;	Cranz, Hamburg; August 1895
177	Mon premier Bal, Intermezzo-Valse;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
178	Le Perroquet (Kakadu), Gavotte;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
179	Sag' noch einmal, Walzer;	Cranz, Hamburg; August 1895
180	Die Post kommt, Charakterstück;	Cranz, Hamburg; Juli 1895
181	Sourire de Bonheur, Morceau de Salon;	Cranz, Hamburg; Sept. 1896
182	Die Hasenjagd, Galopp,	Cranz, Hamburg; August 1896
183	Am Spinnrad, Charakterstück;	Cranz, Hamburg; August 1896
184	Venetianer-Marsch;	Cranz, Hamburg; August 1896
185	Auf dem Schaukelpferd, Charakteristische Skizze;	Cranz, Hamburg; August 1896
186	Geburtstags-Marsch;	Lafleur and Son, London;
187	Rosenketten, Salon-Walzer;	(Fischer, Bremen; o. Op.; Jan. 1875)
		später:
188	Die Fahnenwache, Marsch;	Petersen, Gotha; Januar 1896
189	Herzensdieb, Salonstück;	Petersen, Gotha; Januar 1896
190	Mondschein-Serenade;	Petersen, Gotha; Januar 1896
191	Quellengeister, Idylle;	Petersen, Gotha; Juni 1896
192	Allein, Intermezzo;	Petersen, Gotha; Juni 1896
193	Menuett (G-Dur);	Petersen, Gotha; Juni 1896
194	Sei mein!, Walzer;	Petersen, Gotha; Juni 1896
195	Storch-Polka;	Petersen, Gotha; Sept. 1896
196	Das Wettrennen, Galopp;	Petersen, Gotha; Sept. 1896
197	Schneidig!, Marsch;	Ries & Erler, Berlin; Febr. 1897
197	Amsterdam-Marsch (Hulde aan Amsterdam);	Nieuwe Muzikhandel
198	Ganz allerliebste, Salonstück;	Ries & Erler, Berlin; Febr. 1897
199	Abenddämmerung im Gebirge, Idylle;	Ries & Erler, Berlin; Febr. 1897
200	Kaiser Wilhelm der Grosse, Tongemälde;	Ries & Erler, Berlin; Mai 1897
201	Die Völkerschlacht bei Leipzig, Gr. milit. Tongemälde;	Forberg, Leipzig; Febr. 1897
202	Kavallerie-Marsch, Tongemälde ;	Forberg, Leipzig; April 1897
203	Bergfrieden, Idylle;	Forberg, Leipzig; Sept. 1897
204	Walzer-Serenade;	Forberg, Leipzig; März 1898
205	Enfant chéri, Morceau élégant;	Ries & Erler, Berlin; März 1898
206	Schlittschuhtanz, Charakterstück ;	Ries & Erler, Berlin; 1898
207	Am Manzanares, Spanischer Walzer ;	Ries & Erler, Berlin; März 1898
208	Bonbon-Polka;	Ries & Erler, Berlin; März 1898
209	Durch die Lüfte, Polka schnell;	Ries & Erler, Berlin; März 1898
210	Musikalisches Bilderbuch;	Petersen, Gotha; März 1898
	Heft 1: No. 1 Mit Trommel und Fahne, Marsch	
	No. 2 Ringel, Ringel, Reigen	
	No. 3 Püppchens Wiegenlied	
	Heft 2: No. 4 Ein Tänzchen im Freien, Walzer	
	No. 5 Der Schneemann	
	No. 6 Auf der Schaukel	

- 211 Stiefmütterchen, Idylle; Ries & Erler, Berlin; Okt. 1898
- 212 Die Pagoden, Charakteristische Skizze; Ries & Erler, Berlin; Okt. 1898
- 213 Der Zaunkönig, Charakterstück; Cranz, Leipzig; März 1899
- 214 Jetzt kommt das Militär!, Marsch; Cranz, Leipzig; Nov. 1898
- 215 Goldschmied's Hämmerlein, Salonstück; Cranz, Leipzig; Nov. 1899
- 216 Five o'clock Tea (Beim Thee), Polka de Salon; Cranz, Leipzig; Mai 1899
- 217 Souvenir de Vilna, Mazurka de Salon; Cranz, Leipzig; Januar 1899
- 218 Stille Liebe (Secret d'Amour), Gavotte; Cranz, Leipzig; Mai 1899
- 219 Vor dem Spiegel, Kleiner Walzer; Cranz, Leipzig; Mai 1899
- 220 Husaren-Attacke, Charakterstück; Cranz, Leipzig; Mai 1899
- 221 In der Rosenzeit, Walzer; Cranz, Leipzig; Oktober 1899
- 222 Abendfrieden, Barcarolle; Cranz, Leipzig; Nov. 1899
- 223 Libellentänze, Salonstück; Cranz, Leipzig; Dez. 1899
- 224 Pst!, Polka; Cranz, Leipzig; August 1900
- 225 Der lustige Hirt, Charakterstück; Cranz, Leipzig; Dez. 1899
- 226 Rheinländer, Walzer; Cranz, Leipzig; Dez. 1899
- 227 Sérénade italienne; Cranz, Leipzig; März 1902
- 228 Sei mir gut!, Salonstück; Cranz, Leipzig; August 1900
- 229 Fahne vor!, Marsch; Cranz, Leipzig; August 1900
- 230 Zirkus-Polka; Cranz, Leipzig; Februar 1901
- 231 Die Russische Wachtparade, Charakterstück; Zimmermann, Leipzig; Nov. 1900
- 232 Es war ein Traum, Ballerinnerung; Zimmermann, Leipzig; Mai 1900
- 233 Ein Liedchen in den Zweigen; Zimmermann, Leipzig; Juli 1901
- 234 Im Lande der Kastanien; Zimmermann, Leipzig; Juli 1901
- 235 Eine Mondnacht auf dem Lago Maggiore, Serenata; Zimmermann, Leipzig; Nov. 1900
- 236 Flottenparade, Marsch; Zimmermann, Leipzig; Nov. 1900
- 237 Rosendüfte, Gavotte; Carisch & Jänichen, Mailand; Sept. 1901
- 239 Revue de la Garde, Charakterstück; Augustin, Berlin; Januar 1902
- 240 Die Puppenprinzess, Ein neckisches Stück; Vobach & Co., Leipzig; Nov. 1906
- 241 General Bum-Bum!, Humoristisches Marsch-Potpourri; Augustin, Berlin; Januar 1902
- 242 Der Flaneur; Ries & Erler, Berlin; Okt. 1902
- 243 Mignon, Charakterstück; Jenne, Berlin
- 244 Die siebente Grossmacht, Walzer; Ries & Erler, Berlin; Nov. 1911
- 246 A toi seule, Serenade; Jurgenson
- 247 Riviera-Veilchen;
- 248 Heitere Augenblicke; Ries & Erler, Berlin; Okt. 1902
- 249 Musikalische Jugendgeschichten, 6 Vortragsstücke; Litolff, Braunschweig; Sept. 1903
- No. 1 Mit Helm und Säbel
- No. 2 Die Geschichte vom bösen Wolf
- No. 3 Ein Märchen
- No. 4 Storch und Störchin
- No. 5 Was die Mühle sagt
- No. 6 Schlaf wohl!, Nachtgesang
- 251 Im Mai, Populäre Concert-Ouvertüre; Bote & Bock, Berlin; Juli 1903
- 252 König Harlkin, Ouvertüre; Zimmermann, Leipzig; Sept. 1908
- 253 Hopla Cousin!, Bravour-Galop; Cranz, Leipzig; Sept. 1904
- 254 Der Müller und der Schmied, Charakterstück; Cranz, Leipzig; Januar 1904
- 257 Unter Italiens blauem Himmel, Walzer; Cranz, Leipzig; Nov. 1913
- 258 Unter dem Halbmond, Marsch; Zimmermann, Leipzig; Sept. 1908
- 260 Sérénade complaisante;
- 261 Lustspiel-Ouvertüre (im militärischen Stile); Fischer, Bremen; Juni 1927

Ehrenkränze der Tonkunst, die schönsten Melodien aller großen Meister in freien
Fantasien bearbeitet: Schlesinger, Berlin; Dezember 1906

268	No. 4	Schubert	
269	No. 9	Lortzing	
270	No. 6	Weber	
271	No. 10	Meyerbeer	
272	No. 7	Mendelssohn Bartholdy	
273	No. 8	Chopin	
274	No. 5	Schumann, Rob.	
275	No. 1	Beethoven	
276	No. 2	Mozart	
277	No. 3	Haydn	
282	König Albert-Marsch;		Cranz, Leipzig; Juni 1910
284	Heissa, lustig!; Marsch;		Cranz, Leipzig; Nov. 1913
285	Turteltäubchen, Salonstück;		Zimmermann, Leipzig; März 1910
286	Fern vom Glück (Loin du Bonheur), Walzer;		Zimmermann, Leipzig; März 1910
295	Janitscharen-Marsch;		Stahl, Berlin; Juni 1911
296	Die Alpenpost, Galopp;		Cranz, Leipzig; Nov. 1913
299	Die Glocken von Notre Dame, Gavotte;		Cranz, Leipzig; Nov. 1913
301	In einem kühlen Grunde, Idylle;		Cranz, Leipzig; Nov. 1913
303	Nigger-Launen, Two Step;		Cranz, Leipzig; Nov. 1913
304	Matador-Marsch;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925
310	Die Schönen von Santa Fé, Tango argentino;		Cranz, Leipzig; Febr. 1914
314	Norwegische Rentierpost, Grand Galop;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925
322	Schön Hedchen, Heiteres Stück;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925
324	Leicht zu Fuß, Marsch;		
329	Lockenköpfchen, Heiteres Stück;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925
332	Träumende See, Stimmungsbild;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925
335	Klein Doris, Wiegenlied;		Cranz, Leipzig; Okt. 1925

Ohne Opus:

Adieu, Polka;	Bosworth, Leipzig
A Dream of Love, Polka;	Cary, London
At the Fountain, Salonstück;	Fischer, Bremen
Austern, Polka mazur; Agram, 11. 1. 1902	Agramer Zeitung
Berceuse;	Nordisk Musikforlag
Blumen der Zeit, Walzer;	Fischer, Bremen; Jan. 1884
Bonbonnière;	Wagner y Lewien, Mexico
Catch me, Polka;	Cundy, Boston
Chansons d'Amour, Valse;	Cary, London
Chiacchierina, pezzo de salon;	Carisch, Mailand
Coquette, Polka;	Hachette, Paris
Commemoration March;	Coleman, Philadelphia
Das Wettrennen, Two Step;	Rühle, Leipzig; Aug. 1912

Det var en Dran!	Nordisk Musikforlag
Drei Rekruten, komischer Vortrag;	Blanc, Paris
Einsam, Intermezzo;	Johnns, Stockholm
Eo Ipso Susi, Walzer;	Rühle & Wendling, Leipzig
Felicidad perdida, nocturno;	Wagner y Lewien, Mexico
Froh durchs Leben, Polka schnell;	
Gruß an Kiew, Marsch;	Idzikowski, Kiew
Himmelsglöckchen	
Immer fesch, Marsch;	Zimmermann; Leipzig
In der Elfengrotte, Träumerei (R. Förster), arr.;	Jäger, Berlin; Okt. 1894
Kinderspiel-Polka;	Fischer, Bremen; Juni 1887
Kleiner Schelm, Polka-Schottisch;	Rühle, Leipzig; Nov. 1893
Kosetündchen, Intermezzo;	
La Gracieuse, Gavotte, (f. Orch. bearb., Haagensen-Hansen);	Hansen, Leipzig; Mai 1890
Lüzows wilde Jagd;	
Mitten im Festjubiläum, Charakterstück;	Staatsbibliothek Berlin
Pasterare, Polka mazur; Agram, 4. 1. 1902	Agramer Zeitung
Pensiamiento, Gavotte;	Wagner y Lewien, Mexico
Presidents March	Fischer, Bremen
Rubia, Salonstück;	Wagner y Lewien, Mexico
Sei nicht böß, (aus: Der Obersteiger, Zeller), Lied, arr.	Bosworth & Co., Leipzig
Silberfäden, Polka-Mazurka;	Rühle, Leipzig; Nov. 1893
Treue Liebe, arr.	
Victorius Amerika, March;	Fischer, Bremen
Vivat hoch!, Marsch;	Fischer, Bremen; Juni 1887
XX. September, Marsch;	Carisch, Mailand

Operetten:

Comteß Cliquot (1909)
Der tolle Prinz
König Midas
Marietta

Stand: 2. 4. 2014
Friedhelm Kuhlmann